

# ZASADY KORZYSTANIA Z LOGO

## 1. Podstawowa wersja logo

Podstawowa wersja logo BiałystokOnline powinna być stosowana w pełnym kolorze, zgodnie z oryginalnym projektem, zawsze jeśli jest to możliwe.

**Białystok●online**

## 2. Warianty logo

Logo występuje w następujących wariantach:

- Pełnokolorowe podstawowe (czarny-czerwony)
- Pełnokolorowe odwrócone (biały-czerwony na ciemnym tle)
- Monochromatyczne (czarne)
- Monochromatyczne odwrócone (białe na ciemnym tle)

**Białystok●online**

**Białystok●online**

**Białystok●online**

**Białystok●online**

### 3. Pole ochronne i minimalne wymiary

Logo powinno być otoczone polem ochronnym równym wysokości litery 'B' w logotypie. W tej strefie nie mogą znajdować się inne elementy graficzne. Dotyczy wszystkich stron logotypu (góra, dół, lewy, prawy).

Minimalna szerokość znaku do stosowania w druku to **30 mm**,  
w internecie - **200 px**.



### 4. Kolorystyka marki

#### Kolor czarny:

#000000 | RGB: (0, 0, 0) | CMYK C30%, M30%, Y30%, K100%

Folia: ORACAL 551 błysk, czarna - 701 (Deep black)

#### Kolor karminowy (czerwony):

#c71f1f | RGB: (199, 31, 31) | CMYK C0%, M84%, Y84%, K22%

Folia: ORACAL 551 błysk, czerwona - nr 306 (Carmine red)



#### Kolor biały:

#ffffff | RGB: (255, 255, 255)

## 5. Zasady stosowania logo

### Poprawne użycie:

- Logo pełnokolorowe podstawowe na białym i jasnym tle.
- Logo pełnokolorowe odwrócone na czarnym tle.
- Monochromatyczne (czarne lub białe) na tle o wysokim kontraście.
- Monochromatyczne (białe) na tle czerwonym i zbliżonym.

 <b>DOBRZE</b>	 <b>ŹLE</b>
Zachowuj proporcje logotypu	Nie zmieniaj proporcji
Używaj określonych kolorów	Nie używaj innych kolorów
Respektuj strefę ochronną	Nie dodawaj efektów (cienie, gradient)
Stosuj na kontrastowym tle	Nie umieszczaj na nieczytelnym tle
Zachowuj minimalne rozmiary	Nie skaluj poniżej minimum

### Najczęstsze błędy:

- Deformacja, rozciąganie lub zniekształcanie logo.
- Zmiana kolorów.
- Użycie na tle o zbyt niskim kontraście.
- Dodawanie efektów (cienie, gradienty, obrys).
- Umieszczenie na zbyt małym obszarze.